



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ФОКТОВА

Имя: МАРЬЯНА

Отчество: ДМИТРИЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



ВАРИАНТ 2

Задание А

1. (1) Коломенское, (2) оружие, ~~Кремль~~ Кремль, Коломенском, ворот, дворца, придворных, Московским.
2. Соловьев Бунт в Москве при правлении Алексея Михайловича.
3. Изображение №3. На нем второй царь из династии Романовых - Алексей Михайлович Тишайский. При нем в 1640-х годах произошел Соловьев Бунт.

Изображение №1 - Дмитрий I, самозванец и правитель России в Смутное время. Правил с 1605 до 1606 года.

Изображение №2 - духовный лидер при Петре I, первый патриарх Святейшего Синода, возмещенного в 1711 году.



Задание Б

4. Взятие Плевны. Русско-турецкая война, 19 век. Российская империя и Османская империя. Черное море.

5. Изображение 1. Вешний ^{капитан} ~~мореплаватель~~, мореплаватель, участник русско-турецких войн, обладавший исключительным даром. На двух других изображениях также представлены видные исторические деятели 18-19 веков в Российской империи.

6. Изображение 1. Длинный линейный корабль участвовал в русско-турецкой войне, занимая свое место во время боя, отдал вражеский огонь и способствовал уничтожению турецкой эскадры.

На двух других изображениях корабли, также участвовавшие в русско-турецких войнах, или обладали не только РИ, но и другие державы того времени.



~~7.1~~ 7. Данное событие закончилось победой Российских войск, способствовало скорейшему окончанию конфликта в целом, приблизило Российскую империю к победе.

ЗАДАНИЕ В

8. Коронация Михаила Федоровича. Эпизоды.

Данное произведение описывает событие 1613 года, когда решением Земского собора на трон взведен молодой Михаил Федорович Романов, сын патриарха Филарета, первый из династии Романовых. Нет, нельзя утверждать это, так как стиль здания и одежды персонажей относятся к более позднему времени.

9. Художественное направление ~~классицизм~~ ~~классицизм~~ ~~классицизм~~

Данное направление появилось во Франции, в 18-19 веках приобрело популярность. Характерные черты — Треугольная композиция, характерные позы — «в движении» и т.д.



10. Изображение №1. В основном зарубежными мастерами в 18 веке. Характерная ~~напис~~^{композиция} и цветовая палитра относятся именно к этому периоду. Не художественные произведения - Вольтера, Монтескье, Руссо и т.д. Архитектурные - Собор Святого Павла в Риме, Здание Большого театра, Здание ГМИИ им. Пушкина, дом Пашкова. Картины - Распятие Иисуса, портрет Екатерины II, Наполеон на коне в Аюнах.

ЗАДАНИЕ Г

Историческое эссе

Данный фрагмент был взят из указа о престолонаследии Императора Павла I. В конце 18 века после Императрицы Екатерины II Великой на престол вошел её сын Павел Петрович. Данный документ он составил в 1780-1790-х годах. В связи с действительной длиной правления Екатерины II, Павел I, имевший с матерью трудные



отношения, по воцеловию на престол стали проводить антиекатериненскую политику. Например, он отменил право наследования Российского престола по женской линии, чтобы в будущем не повторилось правление, похожее на правление его матери.

В целом, правление Павла I было не долгим, но он успел ввести некоторые реформы. Помимо изменения порядка престолонаследования Павел I отменил многие дворянские права и возможности, введенные Екатериной I. Среди этого, например, указ о 3-х дневной барщине. Павел ~~также~~ I также был ~~также~~ правителем Малютинского Ордена. Во время его правления имели место быть италиянские похожие Суворова.

Данный документ имел важное значение для дальнейшего хода отечественной истории. Всего в истории России существовало 3 системы наследования: старшинская в



древней Руси, после Петр I ввел свой указ о престолонаследии по которому каждый правитель сам должен был назначать своего преемника. После указа Павла I наследование изменилось, ~~было~~ больше правителями Российской империи не становились женщины, а наследование стало более структурированным, строгим. После Павла I престол перешел его старшему сыну, который упоминается в источнике, Александру I, а после его младшему брату Николаю I.

